

АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

ПРИКАЗ

13.10.2023

№ 490/01-09

г. Вологда

О проведении областного
интеллектуально-творческого конкурса
«Путешествие в глубь веков»
для дошкольного и младшего школьного возраста.

В соответствии с планом мероприятий на 2023 год, утвержденным
приказом АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования
детей» от 22.12.2022 г. № 3411

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении областного интеллектуально-творческого конкурса «Путешествие в глубь веков» для дошкольного и младшего школьного возраста (приложение) (далее Положение, Конкурс).
2. Организовать и провести Конкурс в сроки, установленные Положением.
3. Ответственность за проведение Конкурса возложить на Л.С. Андрианову, методиста.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на Т. Н. Багулину, заместителя директора по организационно-массовой работе.

Директор



О.Б. Проничева

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном интеллектуально-творческом конкурсе
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения областного интеллектуально-творческого конкурса «Путешествие в глубь веков», определяет цель и задачи конкурса, требования к участникам.

1.2. Конкурс проводится в целях интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, приобщения их к познавательной деятельности, раскрытия их творческого потенциала, гармоничного развития личности.

1.3. Задачи конкурса

- первичное знакомство с археологией и древнейшей историей родного края;
- расширение кругозора детей и подростков, формирование навыков самостоятельной работы в изучении истории и познании окружающего мира;
- развитие интеллектуальных возможностей, логического мышления и познавательных сил на доступном для детей дидактическом материале;
- выявление творческого потенциала у детей и подростков, развитие творческих способностей;
- поиск и поощрение одаренных детей образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования.

1.4. Организацию и проведение конкурса осуществляет АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие: воспитанники детских садов, обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования в возрасте от 5 до 12 лет.

2.2. На конкурс допускаются индивидуальные работы (обучающийся и курирующий его руководитель из числа педагогов или родителей).

2.3. Возрастные группы участников:

- с 5 до 7 лет (дошкольная группа);
- с 7 до 10 лет (1-4 классы);
- с 11 до 12 лет (5-6 классы).

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 15 октября по 15 декабря 2023 года.

3.2. Подведение итогов и награждение – 25 декабря 2023 года.

4. Номинации конкурсных работ

4.1. На конкурс принимаются работы в трёх номинациях:

- 1 номинация: «Занимательная археология» * (приложение 5)
- 2 номинация «Древние художники» ** (приложение 6)
- 3 номинация: «Листы каменной книги» ** (приложение 7)

Примечание: количество звёздочек указывает на уровень сложности номинации. Для дошкольной группы предпочтительнее первая номинация.

5. Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в заочном формате для всех номинаций.

5.2. Участники конкурса высылают все конкурсные материалы и документацию на электронный адрес arheo_konkurs@mail.ru до **15 декабря 2023 года**:

- готовую конкурсную работу, оформленную в соответствии с требованиями (приложение 1);
- заявку, оформленную в соответствии с требованиями (приложение 2) в **печатном виде**;

- согласие на обработку персональных данных (приложение 3);

- копию квитанции об оплате (приложение 4).

5.3. Работы оцениваются по следующим критериям:

- правильность ответов;

- качество исполнения;

- творческий подход.

5.4. Итоги областного конкурса будут оформлены информационным письмом и размещены на официальном сайте АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»: www.rcdop.edu35.ru и группе ВКонтакте «Региональный центр доп. образования детей» <https://vk.com/rcdop>.

6. Награждение

6.1. Все участники конкурса получают на электронный адрес сертификаты участника.

6.2. Победители и призёры конкурса в каждой номинации награждаются дипломами 1, 2, 3 степени (по возрастным категориям). По решению организаторов конкурса количество победителей в номинации может быть увеличено.

Работы обучающихся с ОВЗ оцениваются отдельно.

6.3. Педагоги, подготовившие на конкурс победителей и призёров, а также пять и более участников, награждаются благодарностями.

6.4. Авторы лучших работ (школьного возраста) будут приглашены с руководителями в Вологду на областной сбор юных археологов «Искатели древностей».

7. Условия участия в конкурсе

7.1. Участие в конкурсе – платное. Сумма организационного взноса составляет 100 рублей за каждую работу участника, в каждой номинации.

7.2. Оплата нескольких работ от организации возможна одной суммой с приложением списка участников.

7.3. Квитанция для оплаты прилагается (приложение 4).

8. Координатор Конкурса

8.1. Координатором Конкурса является методист АОУ ДО ВО РЦДОД Андрианова Лариса Сергеевна (моб. тел. 8-921 121 56 01), электронный адрес: anlaris@mail.ru

Требования к оформлению конкурсных работ «Путешествие в глубь веков»

1. Каждый участник конкурса выбирает одну из номинаций, подходящих по возрасту, но **при желании может принять участие во всех номинациях.**

Каждая конкурсная работа оплачивается отдельным оргвзносом.

2. Материалы конкурсных работ (ответы на вопросы, рисунки, фотографии) должны быть собраны в одном файле (или папке). Ответы можно писать прямо под заданиями в графе ОТВЕТ, либо на отдельных листах, обязательно указав номер задания. Ответы на вопросы высылаются в отсканированном виде. Сканы должны быть цветными (для рисунков) и чёткими, с разрешением не менее 300 пикселей.

На титульном листе работы указывается:

- название конкурса «Путешествие в глубь веков»;
- название номинации;
- фамилия имя, отчество участника и руководителя (у педагога указать должность);
- название образовательной организации;
- возраст (дата рождения, класс).

Порядок участия в конкурсе

1. Выберите номинацию конкурса
2. Заполните заявку участника (-ов) конкурса

Будьте внимательны! Представленные вами данные будут использованы при оформлении наградных документов! Обязательно проверьте правильность написания вашего адреса электронной почты!

3. Оплатите организационный взнос безналичным способом. **В квитанции обязательно указать название конкурса «Путешествие в глубь веков».**

4. После подведения итогов вы получите на электронный адрес индивидуальный сертификат об участии.

Индивидуальный сертификат участника содержит следующие данные: фамилия, имя, отчество участника; наименование образовательной организации; название конкурса; дата проведения; подпись руководителя и печать.

5. Победители и призёры конкурса получают дипломы.

Заявка на участие в областном конкурсе «Путешествие в глубь веков»

Номинация	
Муниципальный район/округ	
ФИО участника (полностью)	
Название организации (полностью)	
ФИО педагога/родителя (полностью)	
Должность педагога	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон педагога, родителя (или координатора конкурса)	

Подпись координатора (если имеется) _____

Согласие
на обработку персональных данных обучающегося в областном конкурсе
«Путешествие в глубь веков»

Я, _____,
(ФИО полностью)

документ, удостоверяющий личность: _____

(серия, номер, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку и передачу персональных данных АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» в связи с участием моего ребенка (ФИО)

(ФИО ребенка полностью)

в областном интеллектуально-творческом конкурсе «Путешествие в глубь веков» при условии, что их обработка будет осуществляться АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Представляю АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными такими как фамилия, имя, отчество (при наличии), паспортные данные и персональными данными моего ребенка такими как фамилия, имя, отчество, возраст, образовательная организация, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организационный комитет и жюри Конкурса вправе обрабатывать мои персональные данные и персональные данные моего ребенка посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы; публиковать конкурсные материалы с указанием авторства на безвозмездной основе на сайте АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» <http://rcdod.edu35.ru/>, в группах ВКонтакте «Региональный центр доп. образования детей» и «Туристско-краеведческая направленность».

Передача моих персональных данных и персональных данных моего ребенка иным лицам и иное разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на период проведения конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению.

Настоящее согласие дано мной «___» _____ 2023 года.

Подпись: _____ / _____

РЕКВИЗИТЫ

на оплату областного конкурса «ПУТЕШЕСТВИЕ в ГЛУБЬ ВЕКОВ»

Получатель Департамент финансов Вологодской области АОУ ДО ВО
«Региональный центр дополнительного образования детей» л/сч 006500051

ИНН 3525299259

КПП 352501001

БИК 011909101

Расчетный счет 03224643190000003000

Корр. счет 40102810445370000022

ОКТМО 19701000

КБК 00600000000000000130

Назначение платежа конкурс «Путешествие в глубь веков»

Инструкция

по оплате в СберБанк-онлайн:

Выбираем карту -> Оплатить или перевести -> Платеж по реквизитам -> Вводим ИНН -> Нажимаем на Региональный центр доп.образования детей -> Вводим ФИО -> Вводим свой адрес и назначение платежа «Путешествие в глубь веков» -> Вводим ОКТМО и нажимаем «Продолжить» -> Вводим КБК -> Вводим свой документ и его номер -> Вводим сумму (100р – стоимость 1 работы, оплата за несколько работ производится общей суммой)

Фамилия, имя, возраст/класс _____

Район, город _____

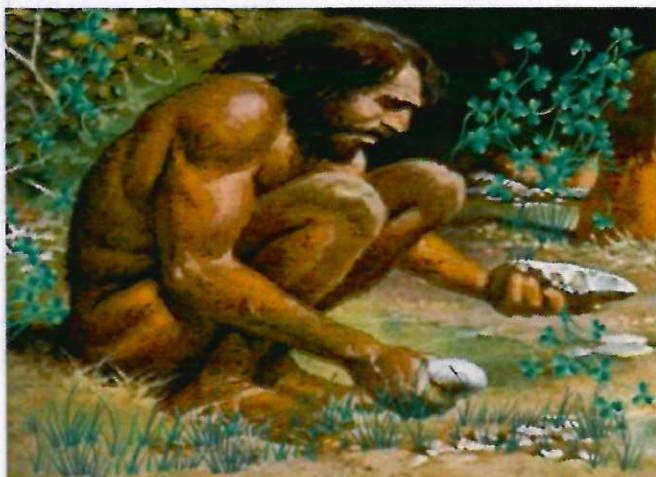
Номинация 1. «Занимательная археология»

Больше двух миллионов лет назад на земле появились древние или, как говорят учёные, **первобытные люди**. Сначала они заселили Африку, потом перебрались в Азию, Европу, Америку, Австралию. На территорию Вологодской области первобытные люди пришли сравнительно недавно, всего-то 25 тысяч лет назад!



Древние люди селились в пещерах, откуда выгоняли диких зверей или строили крепкие и надёжные жилища из дерева или костей крупных животных.

Они делали орудия труда, охотились на животных и птиц, ловили рыбу, украшали себя бусами из красивых камушков, раковин, волчьих зубов, медвежьих клыков или резцов бобра.



Самый первый и самый длительный период в истории человека был **КАМЕННЫЙ ВЕК**, который продолжался два миллиона лет!

Конечно, в каменном веке люди делали всё, что им требовалось для жизни не только из камней. Они также использовали кость, дерево, глину.

Но всё-таки большинство орудий труда, вооружения и даже украшений, делалось из камня.

Давайте с вами совершим **ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ** и представим, что вы оказались в каменном веке. В этом вам помогут картинки и загадки, после знакомства с которыми вы должны выполнить пять заданий.

Задание 1. Рассмотрите картину, где изображена охота в каменном веке. Найдите на картине предметы, сделанные древними людьми. Нарисуйте их и подпишите.

Вопрос 1. С каким диким животным вступили в схватку древние люди?

Вопрос 2. Какая беда случилась с одним из охотников?

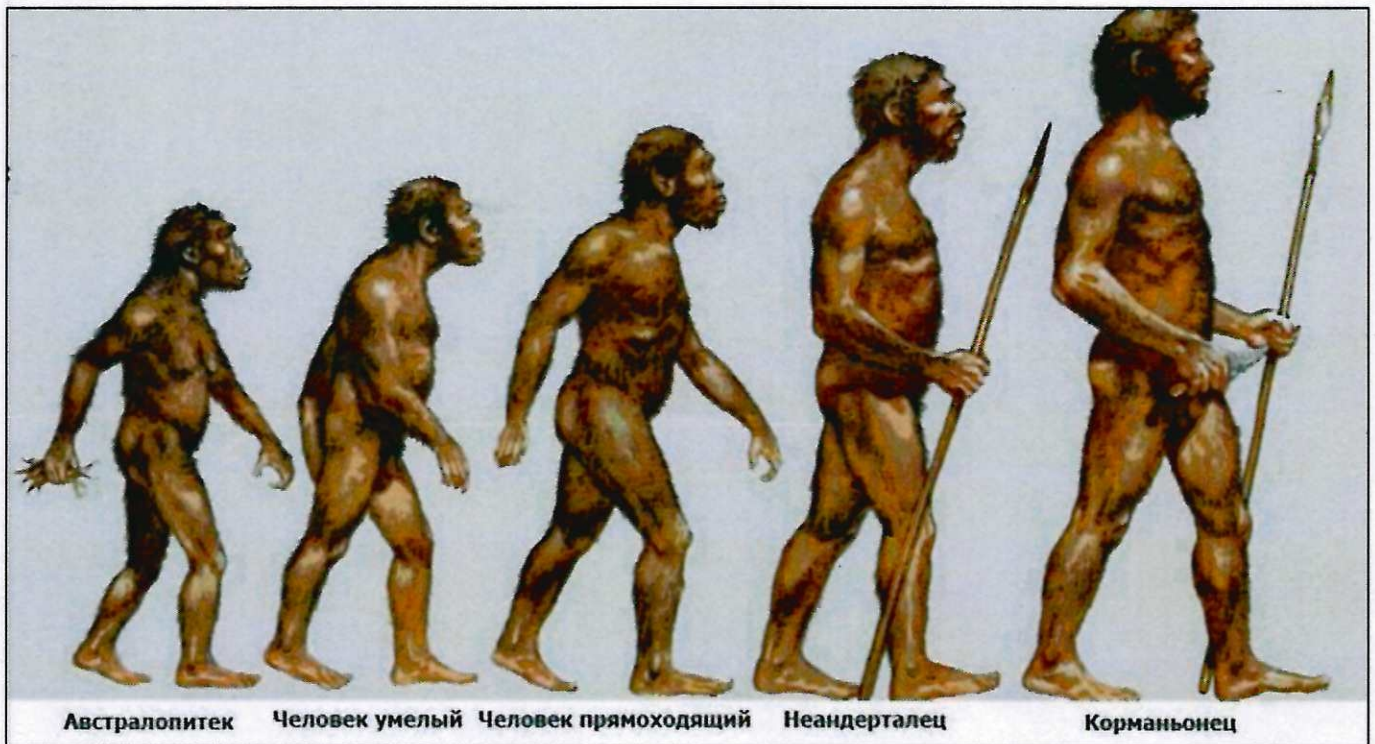


ОТВЕТ:

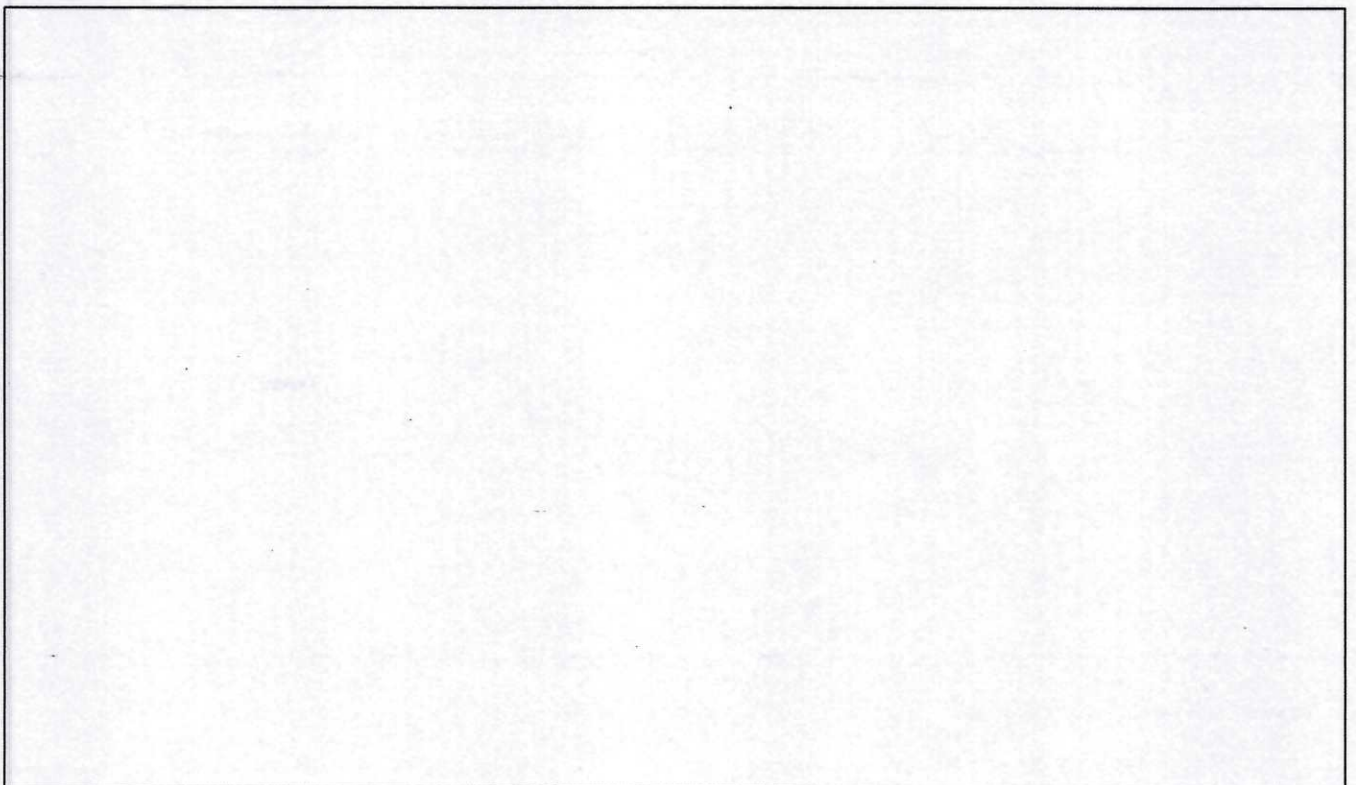
Задание 2. Сначала первобытные люди были мало похожи на нас, но постепенно их облик приобрёл черты современного человека. Такого человека учёные называют «человек разумный» (или кроманьонец). Перед вами рисунок, где видно, как менялись люди на протяжении миллионов лет.

Вопрос 1. Перечислите, что изменилось во внешнем облике человека за это время.

Вопрос 2. Нарисуйте одного из наших предков, вложив ему руки какое-нибудь орудие.



ОТВЕТ:



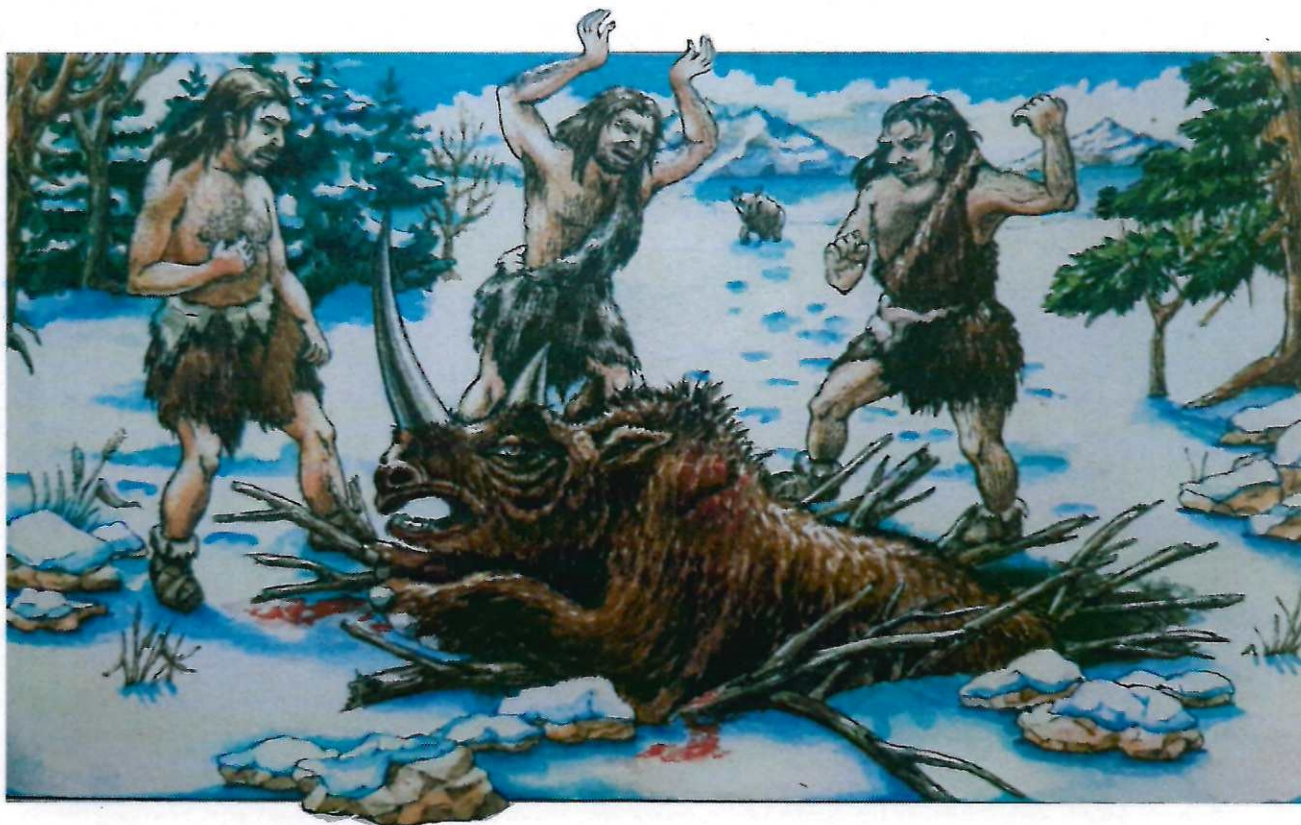
Вопрос 3. Нарисуйте ещё одно животное, на которое могли охотиться древние люди.



Задание 4. Перед вами сцена охоты на одного из древних животных, но в руках у первобытных охотников ничего нет. Дорисуйте картинку и ответьте на два вопроса.

Вопрос 1. Какой способ охоты использовали древние люди? Кого они поймали?

Вопрос 2. Какого зверя они поймали?

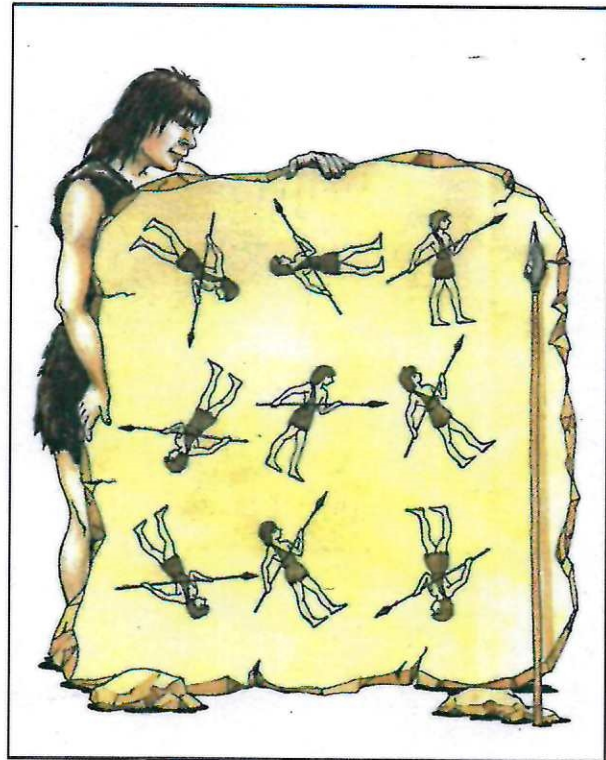


ОТВЕТ:

Задание 5. А теперь проверим вашу наблюдательность. На первый взгляд задание лёгкое, но на самом деле это не так-то просто!

Вопрос 1. Найдите два одинаковых каменных топора на первом рисунке.

Вопрос 2. Определите, какая из фигурок на втором рисунке лишняя и почему (поставьте галочки возле выбранных рисунков).



ОТВЕТ:

Вопрос 2. Объясните, почему одна из фигурок лишняя?

Фамилия, имя, возраст/класс _____

Район, город _____

Номинация 2. «ДРЕВНИЕ ХУДОЖНИКИ»

ВСТУПЛЕНИЕ

Мы начинаем **ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ** и сначала отправимся в самый древний период человеческой истории, начавшийся более двух миллионов лет назад. Называется этот период **КАМЕННЫЙ ВЕК**.

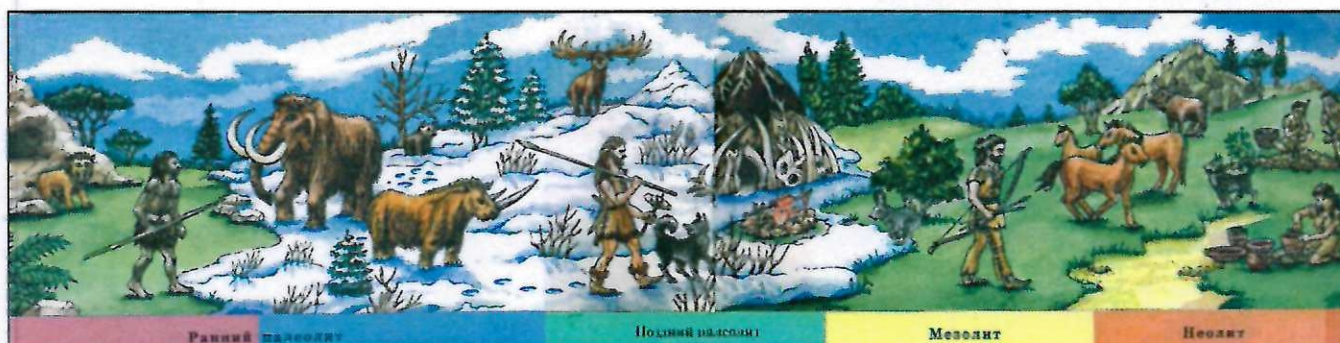
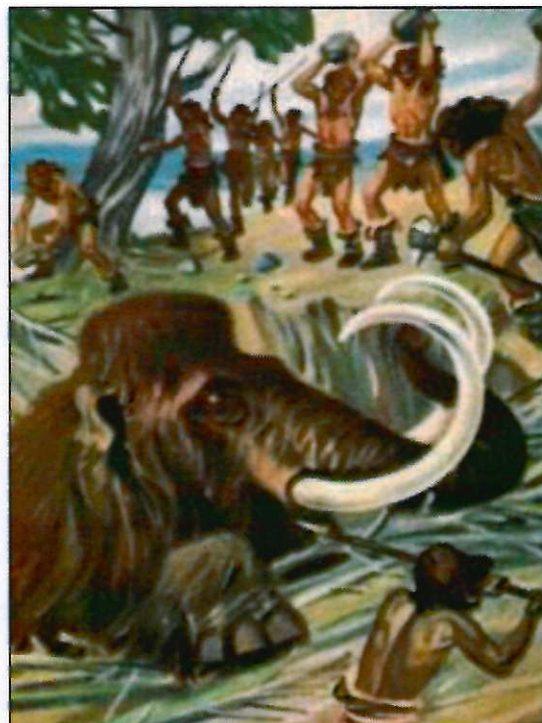
Это было время, когда человек почти все свои орудия делал из разных пород камня. Конечно, он использовал и другие материалы, например, дерево или кость, но такие изделия находят очень редко. Дело в том, что в отличие от каменных орудий они сохраняются намного хуже.

Каменный век учёные делят на три части:

ПАЛЕОЛИТ, что в переводе с греческого означат древний каменный век.

МЕЗОЛИТ – средний каменный век

НЕОЛИТ – новый каменный век



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ: ТРИ ПЕРИОДА КАМЕННОГО ВЕКА

Задание 1. Внимательно рассмотрите **ЛЕНТУ ВРЕМЕНИ**, на которой представлена жизнь человечества на протяжении каменного века – более двух миллионов лет!

Вопрос 1. Насколько сильно изменился человек за это время?

Вопрос 2. Что поменялось в его жизни? Изменились ли его занятия и орудия труда?

ОТВЕТ:

После выполнения первого задания мы отправляемся в интересное путешествие по каменному веку, чтобы не только узнать о повседневной жизни древнего человека, но и познакомиться с удивительно прекрасным первобытным искусством.

В ходе нашего **ПУТЕШЕСТВИЯ** вам предстоит выполнить ещё девять заданий.

Задание 2.



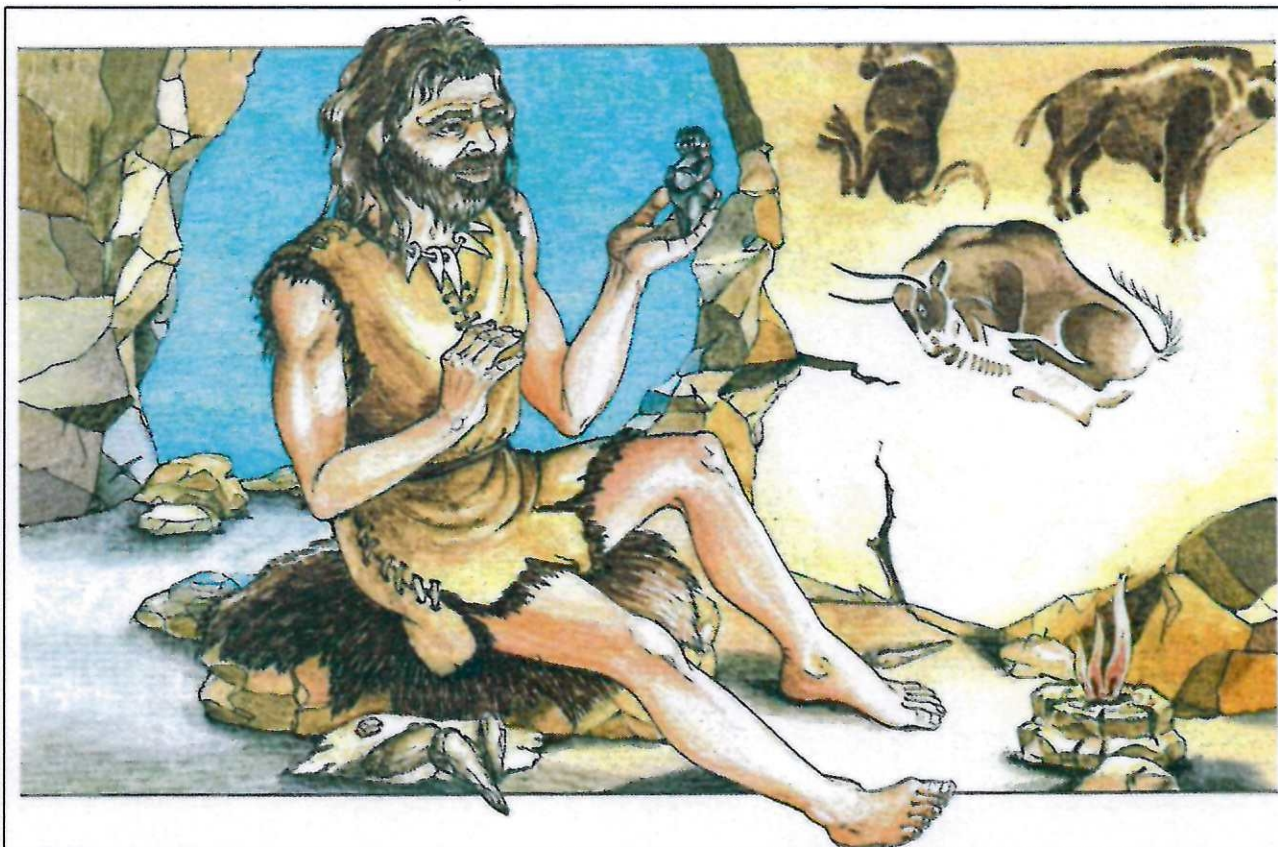
В период **позднего палеолита**, примерно 45 тысяч лет назад, человек полностью приобрёл современный облик и почти ничем не отличался от нас с вами. Этого человека называют «человек разумный»

Вопрос 1. Где впервые обнаружили ископаемые останки человека разумного и как его называли? (отметим, что это название используется до сих пор).

Вопрос 2. Чем отличался «человек разумный» от своего предшественника неандертальца?

ОТВЕТ:

Задание 3. В каменном веке люди были заняты не только поисками пропитания, обустройством своих жилищ, схватками с дикими животными и борьбой с природными стихиями. Несмотря на тяжёлую, полную опасностей и зачастую очень короткую жизнь, первобытный человек находил время на творческие занятия.



Перед вами «человек разумный», живший в период верхнего палеолита. Он сидит в пещере и внимательно рассматривает какой-то предмет, зажатый в руке. Кто он? Чем занимается, о чем мечтает? Придумайте небольшой сюжет из 5-10 предложений.

ОТВЕТ:

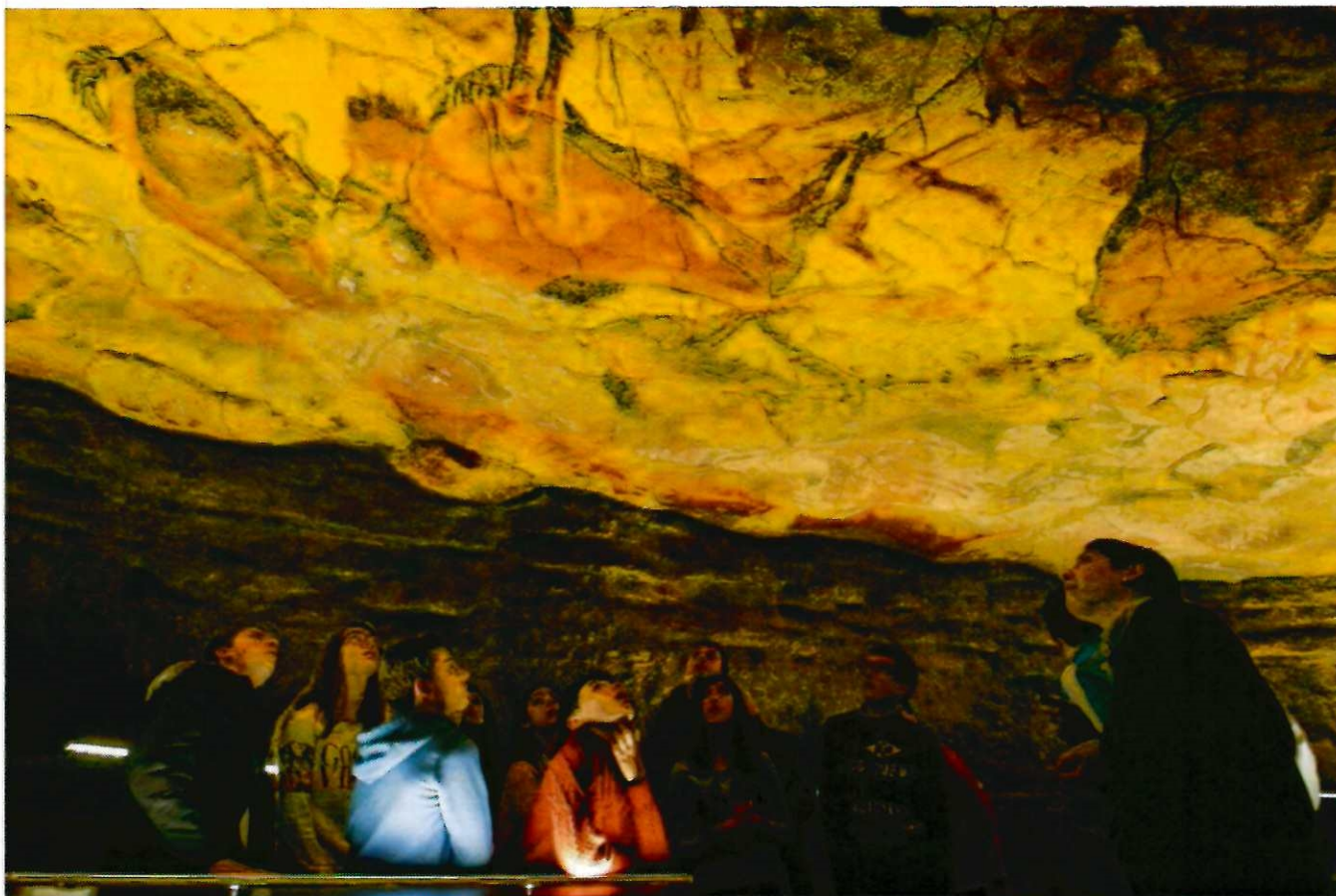
Задание 4. В позднем палеолите появляются первые картины, нарисованные древними художниками на стенах пещер. Эти рисунки называются *пещерная живопись*.



Вопрос. Перед вами картина современного художника. Именно так он представляет своих братьев по кисти – древних художников. Напишите, что происходит в пещере и чем занят каждый участник.

ОТВЕТ:

Задание 5. Открытие пещерной живописи произошло 150 лет назад и удивительным образом связано с именем маленькой девочки Марии, дочери испанского археолога.



Вопрос. Когда, где и каким образом девятилетняя девочка сделала великое открытие – обнаружила великолепные рисунки первобытных художников?

ОТВЕТ:

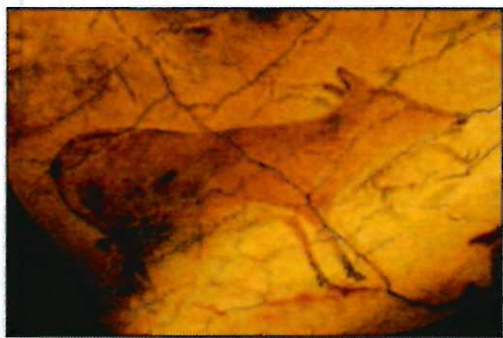
Задание 6. Перед вами наскальные рисунки древних художников, обнаруженные в пещерах в разных странах:



1.



2.



3.



4.



5.

Вопросы:

1. Каких животных изображали древние художники?
2. В каких странах найдена пещерная живопись?
3. Какой из древних рисунков был найден в нашей стране. Где именно найден и что на нём изображено?
4. Какие краски использовали древние художники в работе?

ОТВЕТ:

Blank area for the answer.



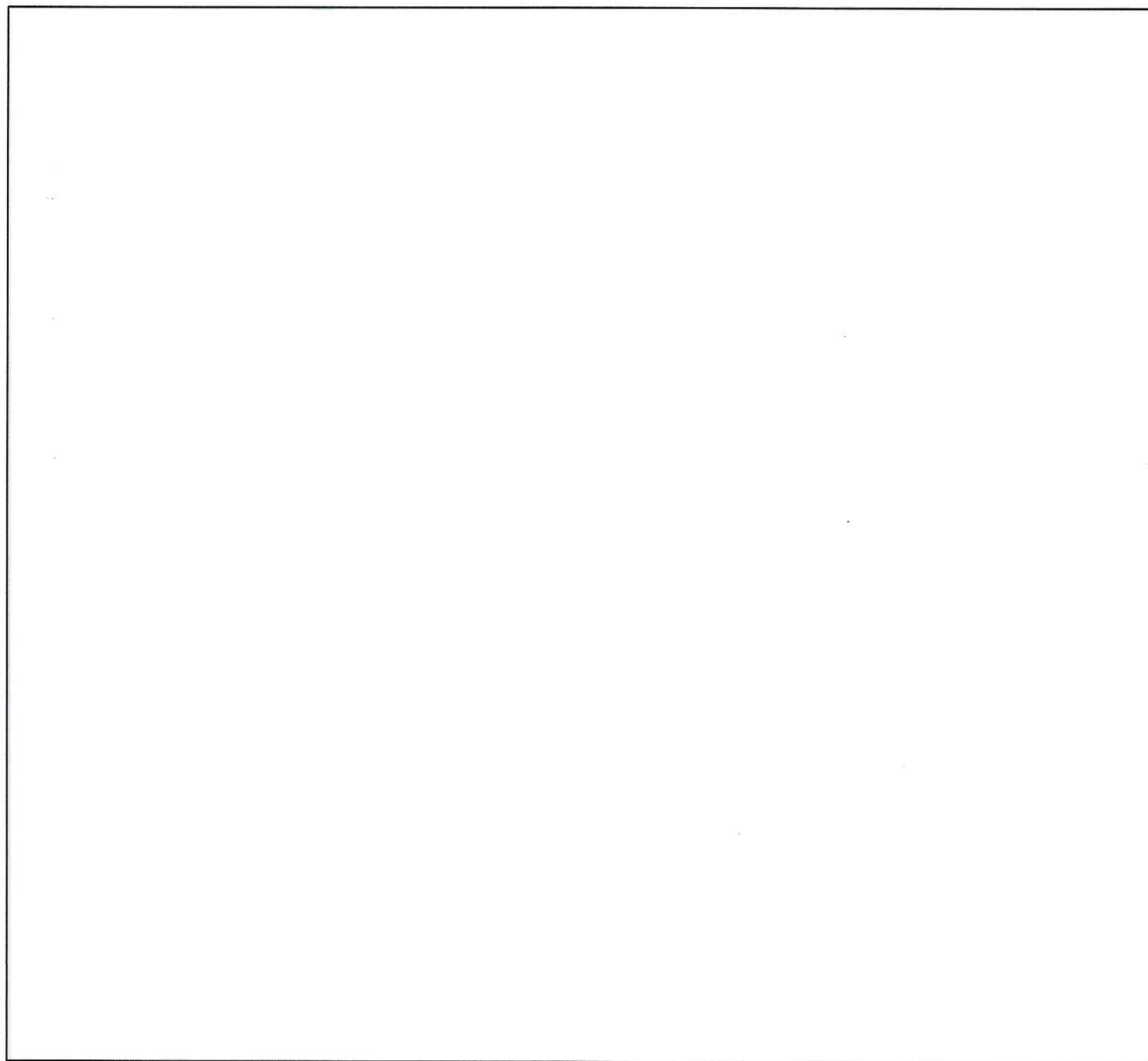
Задание 7. Испанские ученые исследовали 180 наскальных рисунков в разных пещерах. Изучив манеру рисования, они пришли к выводу, что примерно четверть этих рисунков (25%) была сделаны детьми от 2 до 12 лет.

Вопрос. 1. Как учёные смогли это определить?

Вопрос. 2. Как вы думаете почему дети рисовали на стенах пещер?

Нарисуйте любое животное или сцену охоты на него, подражая древнему художнику.

ОТВЕТ:



Задание 8. Помимо рисунков на стенах пещер древние люди вырезали фигурки людей и животных из бивней мамонта, кости, камня, дерева или украшали затейливой резьбой костяные и роговые орудия. Рассмотрите картинки и ответьте на вопросы.



Вопрос 1. Что за изображения сделал древний мастер?

Вопрос 2. Как вы думаете, из какого материала сделаны эти фигурки?

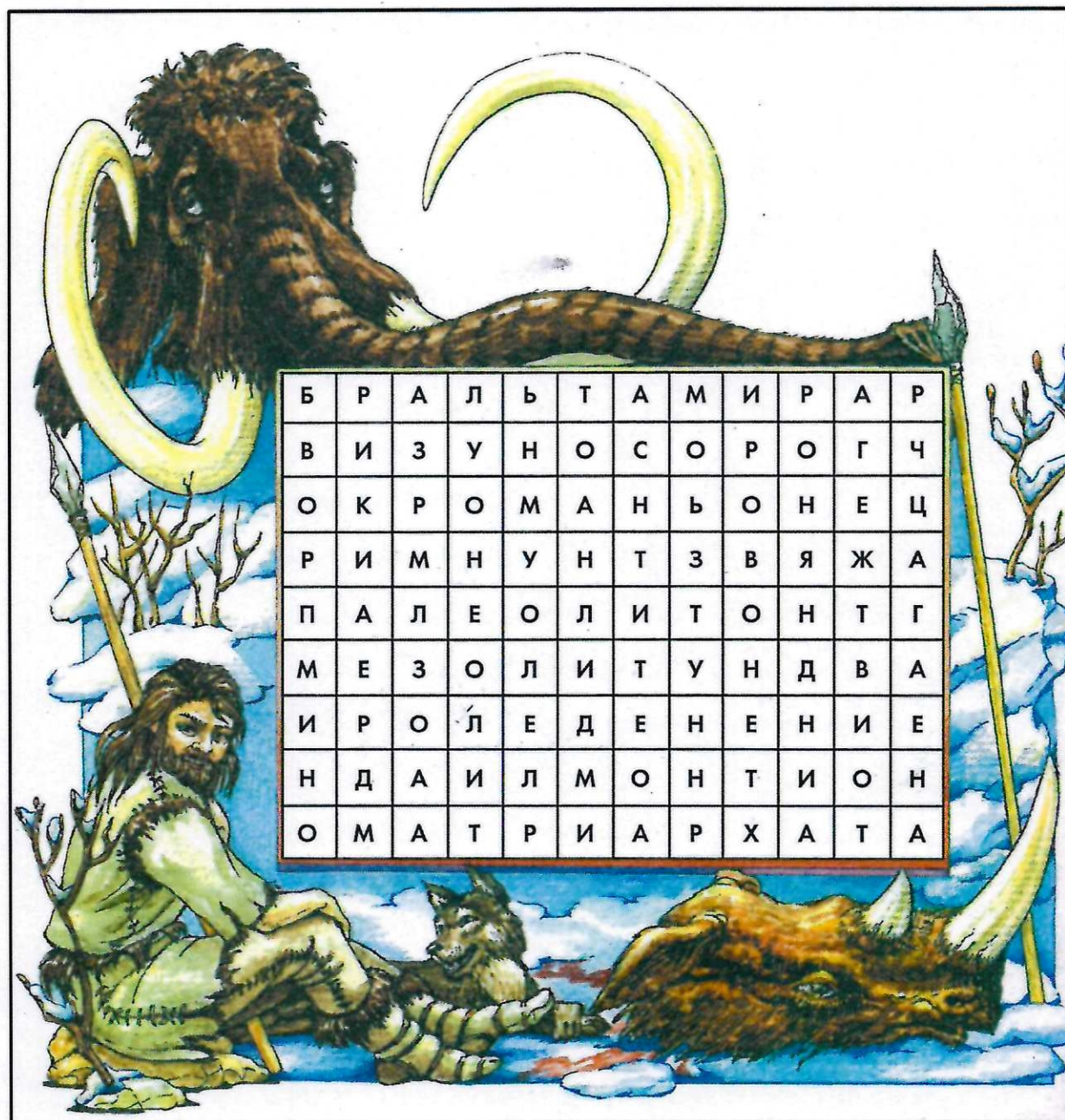
Вопрос 3. С какой целью их делали и почему на некоторых фигурках просверлено отверстие?

Вопрос 4. Дайте описание одной из этих фигурок.

ОТВЕТ:

Два последних задания будут на наблюдательность и сообразительность

Задание 9. Перед вами игра-головоломка (филворд). В таблице 108 квадратов, в каждый вставлена одна буква. Вам нужно отыскать девять слов, которые связаны с каменным веком. Слова могут располагаться по горизонтали, вертикали и даже по диагонали. Найденные слова выделите разноцветными линиями или напишите ниже.



ОТВЕТ:

Задание 10. Современный художник нарисовал сцену охоты в каменном веке, но сделал несколько ошибок. Найдите предметы, которых в то время быть не могло.



ОТВЕТ:

Фамилия, имя, возраст/класс _____

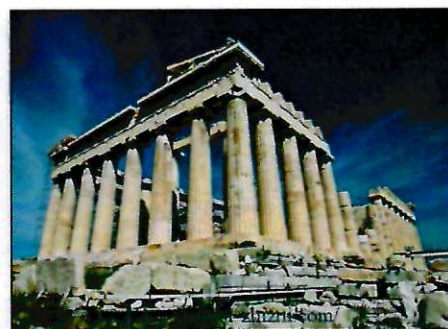
Район, город _____

НОМИНАЦИЯ 3. «ЛИСТЫ КАМЕННОЙ КНИГИ»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Древнейшая история человечества полна загадок и неразгаданных тайн, таинственных историй и увлекательных событий. К сожалению, многое из того, что происходило на земле тысячи и даже сотни лет назад безвозвратно утрачено.

Превратились в руины многие города, забыты имена великих в прошлом людей, исчезли вещи, которыми пользовались наши далёкие предки.



Тем не менее, благодаря науке **археологии**, которая изучает древнейшие периоды человеческой истории, мы можем узнать, как жили наши предки, как они строили и украшали свои жилища, какими орудиями труда пользовались, на каких животных охотились, каким оружием сражались с врагами.



Археологи ведут раскопки древних поселений, изучают могильники, расчищают жилища, мостовые, очаги, достают из земли вещи, брошенные или потерянные много веков назад.

Они по крупицам восстанавливают жизнь древнего человека, его занятия, традиции и обычаи.



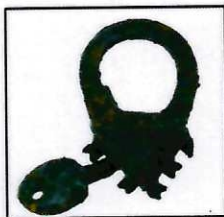
Работа археолога очень сложная. Сначала археологи ведут раскопки, а затем тщательно изучают всё что находят в земле.

Археологи измеряют, рисуют, фотографируют все найденные предметы и размышляют о том, что же они нашли в ходе раскопок и как эти непонятные камни, кости, обломки орудий служили людям в древности.



Именно таким образом археологи постепенно восстанавливают или другими словами – **реконструируют**, древнюю историю человечества. А для того, чтобы нам было легче представить жизнь древних людей, нам на помощь приходят писатели.

Благодаря их воображению оживают древние предметы, сделанные нашими предками и найденные позже археологами.



Со страниц исторических книг звучат голоса древних людей, которые жили тысячи лет назад, боролись с врагами и природными стихиями, трудились, смеялись, плакали, но упорно шли к поставленным целям, преодолевая все трудности.

Итак, вам нужно внимательно прочесть одну из предложенных книг по древней истории, которые были написаны на основе археологических исследований, а затем выполнить три задания, в том числе ответить на пять вопросов.

Давайте с вами совершим **ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ** и начнём с древнейшего периода человеческой истории, который называется **КАМЕННЫЙ ВЕК** – время, когда человек большинство своих орудий делал из разных пород камня.

Задание 1. Прочитайте одну из предложенных ниже книг



Замечательная книга о маленьком мальчике по имени Крек, который жил в окружении соплеменников в пещере над рекой в далеком каменном веке. Но однажды он изменил своему долгу, и по его вине случилось страшное.....

Обо всех приключениях и странствиях Крека и его друзей вы узнаете, если прочтёте эту книгу.



На юге Франции, в долинах рек Дордонь и Везер, можно увидеть высокие обрывистые скалы, изрытые бесчисленными гrotтами и пещерами. Тысячи лет назад здесь, на берегу Красной реки, жили наши далёкие предки - кроманьонцы и среди них сын вождя мальчик Нум, историю которого нам рассказал писатель Клод Сенак.



Две увлекательные истории о смерти Огня и трагедии племени Уламров, об опасном путешествии двух верных друзей, их сражениях с людоедами и Рыжими Карликами, о необычном союзе с огромным хищником – пещерным львом и ещё много других захватывающих историй.

Задание 2. После прочтения книги (или нескольких книг), ответьте на пять вопросов. В ответе обязательно напишите имя автора и название прочитанной книги.

ВОПРОСЫ:

Вопрос 1. Какие опасности подстерегали древнего человека в каменном веке? Как он с ними справлялся?

Вопрос 2. Какие орудия труда и оружие использовали люди в каменном веке? Какие из них сохранились до наших дней, какие исчезли навсегда, а какие изменились до неузнаваемости?

Вопрос 3. Кто из главных героев прочитанной книги вам понравился больше других и почему?

Вопрос 4. Представьте, что вы оказались на месте одного из героев прочитанной книги. Как бы вы действовали на его месте?

Вопрос 5. Как вы считаете смог бы современный человек с его умениями, знаниями и опытом выжить в каменном веке?

Примечание: Каждый ответ должен содержать не более 10 предложений.

Задание 3. Сделайте 1-2 иллюстрации к прочитанной вами книге; дайте название рисунку.

Примечание: постарайтесь найти эти книги в библиотеке, но если не получится, то можно скачать из интернета аудиокнигу или электронный вариант.